

Trieste AGENDA

■ I NOSTRI FAX Trieste 040.37.33.209 ■ 040.37.33.290 ■ LE NOSTRE MAIL segnalazioni@ilpiccolo.it ■ agenda@ilpiccolo.it ■ anniversari@ilpiccolo.it ■ gliaddii@ilpiccolo.it

ARTISTI IN ERBA » SETTIMANA EDIZIONE DEL PREMIO DAL 3 AL 10 DICEMBRE



Il Trio Piccoli impegnato nell'esecuzione nel corso di una passata edizione del concorso dedicato da Ars Nova alla memoria del maestro Paolo Spincich

Quest'anno sono attese non meno di 350 adesioni, con presenze caratterizzanti non solo le regioni d'Italia ma anche Paesi come la Mongolia, Russia, Bielorussia, Spagna e gli Stati Uniti. Dal 3 al 10 dicembre va in scena a Trieste la 7ª edizione di "Ars Nova International Music Competition - Omaggio a Paolo Spincich", concorso riservato ai giovani talenti, dai 6 ai 19 anni, impegnati nello studio della musica classica.

Promosso dall'Accademia Ars Nova di Trieste, il progetto si rivolge agli interpreti in erba di cinque sezioni classiche: piano, flauto traverso, violino, violoncello e musica da camera. Manifestazione oramai consolidata che dovrebbe radicarsi nuovamente in vari teatri cittadini adibiti alle audizioni, dalla Casa della Musica di via dei Capitelli, al Museo Sartorio, la Basilica di San Silvestro, sino all'Auditorium del museo Revoltella, la Biblioteca Statale e la stessa sede della Accademia Ars Nova, in via Madonna del Mare 6. Confermata anche la sede della cerimonia di premiazione, alla Sala Tripovich, nel pomeriggio del 10 dicembre.

Settima edizione di un concorso cresciuto vertiginosamente nel tempo, passato dalla novantina di partecipanti della prima edizione del 2005, quella della faticata "puntata zero", ai 329 dello scorso anno, un picco eccezionale probabilmente non preventivato nemmeno dagli stessi organiz-

Concorso musicale Ars Nova centinaia di talenti dal mondo

Cinque le sezioni: piano, flauto traverso, violino, violoncello e musica da camera
I più bravi in concerto anche nel cartellone della scuola del Trio di Trieste



Alcuni dei giovani musicisti premiati: i partecipanti l'anno scorso sono stati oltre trecento

zatori. «Il concorso rappresenta ormai un valore unico, maturato tantissimo nella qualità dei giovani artisti provenienti da tutto il mondo», sottolinea Matteo Fanni Cannelles, presidente della Accademia Ars Nova. «Per questo ci piacerebbe radicarlo ulteriormente nella

provincia, farlo di più partecipe all'intera città, consci della testimonianza culturale che può realmente fornire».

Una testimonianza che pare abbia bisogno di nuova linfa, non sotto forma di contenuti artistici ma di puri sostegni economici, legati al fabbisogno

di una rete organizzativa che sostiene, coordina (e premia) alcune centinaia tra artisti in lizza, docenti, accompagnatori e membri della commissione.

Del valore espresso dal concorso targato Ars Nova si è accorto da alcuni anni anche la

Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste - la speciale realtà artistica istituita sotto l'egida del Collegio del Mondo Unito nel 1989 - che ha voluto includere nel suo cartellone stagionale alcuni concerti cameristici affidati ai migliori talenti emersi dalla rassegna giovanile di dicembre. Le iscrizioni alla settima edizione dell'Ars Nova International Music Competition scadono il 5 novembre. Già attivo il sito del concorso (www.arsnovacompetition.it), tradotto in cinque lingue, dove poter attingere le modalità di partecipazione e i risultati delle audizioni in tempo reale. Ulteriori informazioni, legate anche alla attività annuale della Accademia Ars Nova, alla segreteria di via Madonna del Mare 6, telefono 040-300542 (dal lunedì al venerdì, 11-13, 17-19) o scrivendo a competizione@arsnovatrieste.it

Francesco Cardella