



Alcuni giovani fisarmonicisti in gara nella passata edizione del concorso di Ars Nova: le selezioni dell'edizione 2011 cominciano oggi con il flauto

Giovani musicisti in concorso ricordando il maestro Spincich

Oltre duecento talenti in arrivo da mezza Europa, cinque le sezioni strumentali. Il 7 dicembre si esibisce il vincitore 2010, alla Tripcovich gala di premiazione

Oltre 210 iscritti, 6 sedi ospitanti, 10 nazioni rappresentate e ben 320 i soggetti giunti a Trieste al seguito degli artisti, tra insegnanti e accompagnatori. Numeri che danno un primo quadro della 7ª edizione di "Ars Nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich", il concorso riservato a giovani musicisti che apre i battenti oggi, per concludersi nella giornata del 10 dicembre, con il gala di premiazione in programma alla Sala Tripcovich (alle 17, ingresso libero). Cifre importanti, le prime, che indicano quanto la manifestazione promossa dalla Accademia di Musica Ars Nova sia ormai consolidata, forse a dispetto delle reali possibilità economiche: "In effetti i tagli fi-

nanziari ci hanno creato qualche problema - ha affermato Matteo Fanni Canelles, docente e vertice di Ars Nova - tuttavia, pur non potendo promuovere a dovere la settima edizione, le adesioni parlano di 213 musicisti, provenienti non solo dall'Italia ma anche dalla Slovenia, Croazia, Serbia, Austria, Bosnia, Macedonia e persino dalla Cina, Russia e Bielorussia».

Invariata la formula. Il concorso Ars Nova International Music Competition - dedicato alla memoria del docente triestino Paolo Spincich - resta riservato ai musicisti sino ai 19 anni, in lizza in 15 categorie per età e 5 sezioni strumentali: pianoforte, flauto traverso, violino, musica da camera e violoncello. Tut-

ti i partecipanti devono cimentarsi su brani di selezione tratti dai repertori di Bach, Liszt, Mozart, Vivaldi e Haydn, al cospetto di commissioni esaminatrici formate da docenti del conservatorio "Tartini" e da altri insegnanti provenienti da scuole nazionali e internazionali.

Questo il calendario delle audizioni, aperte al pubblico. Oggi a palazzo Gopcevic, di scena la sezione flauto A (sino 10 anni), dalle 15.30. Domani, Accademia Ars Nova di via Madonna del Mare 6, flauto C (16-19 anni) alle 10.30, violoncello B (sino ai 14) 16.30, violoncello C (15-19), dalle 17.15. Martedì 6 dicembre, a palazzo Gopcevic, piano C (15-19) dalle 10, piano A (sino ai 10 anni) dalle 15.15. Mercoledì 7

dicembre, al Miela, pianoforte a quattro mani (fino ai 14 anni), dalle 9.30; basilica San Silvestro, violino B (11-14 anni) dalle 9.30, violino A e C (sino ai 10 anni e 15-19), dalle 16.30. Sempre il 7 dicembre, alle 20.30 nella Basilica di San Silvestro, in programma un concerto di Antonio Morand Albeda, vincitore assoluto della passata edizione. Giovedì 8 dicembre alla Casa della Musica, musica da camera (11-12 e 15-17.30) e in piazzetta San Silvestro, piano dagli 11 ai 14 anni (11-13, 15-18.20), selezione seguita dal concerto (20.30) del coro femminile "Panta Rei". Ultime audizioni il 9 dicembre, al Gopcevic, flauto 13-15 anni, dalle 10 alle 12.35.

Francesco Cardella